春秋繁露義證

春秋繁露義證卷第十二

漢廣川董仲舒撰

平江蘇　輿學

陰陽終始第四十八

天之道終而復始淮南天文訓晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日修而夜短陰氣勝則日短而夜修帝維四張運之以斗月徙一辰復反其所正月指寅十二月指丑一歲爲帀終而復始故北方者天之所終始也陰陽之所合別也陰陽以中冬相遇於北方旋復別行故云合別漢書郊祀志樂有別有合○天啟本作別合冬至之後陰俛而西入陽仰而東出出入之處常相反也多少調和之適常相順也淮南詮言訓陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之始皆調適相似有多而無溢有少而無絕春夏陽多而陰少秋冬陽少而陰多多

少無常未嘗不分而相散也以出入相損益以多少相溉濟也兪云溉濟卽既濟損益既濟皆易卦名。與案溉亦沾溉之義多勝少者倍入○官本云他本倍誤作借入者損一而出者益二○官本云他本出者下闕六字與案孫鑛云宋本諸本皆闕天所起一動而再倍凡天之所起一動而再倍其氣以助發生故入損一而出益二常乘反衡再登之勢○官本云他本缺下五字。與案句疑有誤字以就同類與之相報故其氣相俠而以變化相輸也俠猶挾也天地之運行自其理言之不變者也消息盈虛春盡必夏秋盡必冬歷劫不改自其氣言之則多少損益陰陽迭進相反相順而以神其變化○官本云他本缺輸也下六字春秋之中陰陽之氣俱相併也中春以生春○官本云他本以下缺六字中秋以殺由此見之天之所起其氣積天之所廢其氣隨言委隨而不振○官本云他本缺隨字故至春少陽東出就木與之俱生至夏太陽南出就火與之俱煖此非各就其類而與之相起與少

陽就木太陽就火火木相稱○官本云他本木作不各就其正此非正其倫與至於秋時少陰興而不得以秋從金從金而傷火功雖不得以從金亦以秋出於東方俛其處而適其事以成歲功此非權與陰之行固常居虛而不得居實至於冬而止空虛太陽乃得北就其類而與水起寒太陽當爲太陰白虎通五行篇火者盛陽水者盛陰又云水太陰也是故天之道有倫有經有權○盧云此篇舊本闕二十四字今依聚珍本補全

陰陽義第四十九

天地之常一陰一陽陽者天之德也陰者天之刑也迹陰陽終歲之行以觀天之所親而任基義篇有親而任也成天之功猶謂之空空者之實也陰處空虛佐陽成歲是其實也而名猶爲空故清溧之於歲也若酸鹹之於味也

僅有而已矣俞云清凓同義不得以酸醎爲比據煖燠孰多篇云非薰也不能有育非凓也不能有熟又云薰與凓其日孰多皆以薰凓相對爲義疑此亦當云故薰凓之於歲也若酸醎之於味也淺人罕見薰凓故誤改耳與案俞說誤此言天之用陰氣少也薰與凓對文猶陰陽也不能云僅有酸醎亦是於五味偏舉之暖燠孰多篇云故案其跡數其實清凓之日少少耳正此義○官本云凓他本誤作凓聖人之治亦從而然天之少陰用於功秋以熟物故曰功上篇所謂秋成歲功太陰用於空人之少陰用於嚴而太陰用於喪喪亦空空亦喪也空者虛也天文虛宿在北宮虛從丠爲哭泣之事故此以空喪互釋釋名霜喪也其氣慘毒物皆喪也又云凶空也就空亡也是故天之道以三時成生以一時喪死死之者謂百物枯落也喪之者謂陰氣悲哀也天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀氣也故藏○御覽一引無四也字四者天人同有之語亦見王道通三篇○天

亦有喜怒之氣以下至此竝見御覽一引其上文則云天有十端云云至凡十端法苑珠林紬動篇引同藝文類聚一亦引天有十端至天人一也止似所見相合今天有十端數語在官制象天篇疑與唐宋本不同有其理而一用之與天同者大治與天異者大亂故爲人主之道莫明於在身之與天同者而用之使喜怒必當義而出如寒暑之必當其時乃發也使德之厚於刑也如陽之多於陰也是故天之行陰氣也少取以成秋其餘以歸之冬聖人之行陰氣也少取以立嚴其餘以歸之喪○凌本無以字喪亦人之冬氣故人之太陰不用於刑而用於喪刑嚴而已無取過慘故法秋不法冬天之太陰不用於物而用於空空亦爲喪喪亦爲空其實一也皆喪死亡之心也

陰陽出入上下第五十

天道大數相反之物也道疑作之數即道也下篇云天之常道可證不得俱出陰陽是也春出陽而入陰秋出陰而入陽夏右陽而左陰冬右陰而左陽陰出則陽入陽出則陰入○淩本作陽入則陰出陰右則陽左陰左則陽右是故春俱南秋俱北而不同道夏交於前冬交於後而不同理並行而不相亂澆滑而各持分乾鑿度並治而交錯行間時而治六辰荀子解蔽篇案直將治怪說玩奇辭以相撓滑也楊注滑亂也音骨此言陰陽雖有交造之時然各持其分旋合旋別不相淩厲禮喪服四制云夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也此之謂天之意而何以從事體天之意者可不知所從事耶天之道初薄大冬陰陽各從一方來而移於後陰由東方來西陽由西方來東至於中冬之月相遇北方合而爲一謂之曰至別而相去陰適右陽適左○官本云他本脫下適左二字適左者其道順適右者其道逆逆氣左

上順氣右下故下暖而上寒以此見天之冬右陰而左陽也上所右而下所左也冬月盡而陰陽俱南還陽南還出於寅陰南還入於戌璩云尚書攷靈曜仲夏日出於寅入於戌此陰陽所始出地入地之見處也至於中春之月璩云月令注仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也陽在正東陰在正西謂之春分春分者陰陽相半也故晝夜均而寒暑平璩云詩疏按乾象歷及諸歷法與今太史所候皆云冬至則晝四十五夜五十五夏至則晝六十五夜三十五春秋分則晝五十五半夜四十四半從春分至於夏至晝漸長增九刻半從夏至至於秋分所減亦如之從秋分至於冬至晝漸短減十刻半從冬至至於春分所加亦如之歷言晝夜者以昏明爲限馬融王肅注尚書以爲日永則晝漏六十刻夜四十刻日短則晝漏四十刻夜漏六十刻日中宵中則晝夜各五十刻者以尚書有日出日入之語遂以日見爲限尚書緯謂刻爲商鄭作士昏禮目錄云日入三商爲昏舉全數言耳其實日見之前日入之後距昏明各有二刻半晝盡五刻以裨夜故于歷法皆多校五刻也陰日損而隨陽陰陽異道不得相隨

陽尊陰卑及天辨在人篇雖有隨陽二字非謂陰陽相隨也此陽字疑涉下衍隨謂委隨陰陽終始篇云天之所廢其氣隨即此義隨鴻對文猶言消息下文隨陰亦疑衍陰字董子兩言對云自十月已後陽氣始生於地下漸冉流散故言息也陰氣轉收故言消也自四月以後陰氣始生於天上漸冉流散故云息也陽氣轉收故言消也陽日益而鴻鴻猶大也長也故爲暖熱○官本云他本暖誤燒初得大夏之月相遇南方合而爲一謂之日至別而相去陽適右陰適左適左由下適右由上上暑而下寒以此見天之夏右陽而左陰也上其所右下其所左夏月盡而陰陽俱北還陽北還而入於申陰北還而出於辰凌云尚書攷靈曜仲冬日出於辰入於申此陰陽之所始出地入地之見處也至於中秋之月凌云月令注仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰也陽在正西陰在正東謂之秋分凌云河圖曰地有四遊冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春秋二分是其中矣月令疏鄭注考靈曜云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自此地漸

漸而下至夏至之時地下遊萬五千里地之上畔與天中平夏至之後地漸漸向上至秋分地正當天之中央自此地漸漸而上至冬至上遊萬五千里地之下畔與天中平自冬至後地漸漸而下此是地之升降於三萬里之中但渾天之體雖繞於地地則中央正平天則北高南下北極高於地三十六度南極下於地三十六度然則北極之下常見不沒南極之上三十六度常沒不見南極去北極一百二十一度餘若逐曲計之則一百八十一度餘若以南北極中半言之謂之赤道去南極九十一度餘去北極九十二度餘此是春秋分之日道也**秋分者陰陽相半也故晝夜均而寒暑平陽日損而隨陰陰日益而鴻故至於季秋而始霜至於孟冬而始寒**陵云月令注季秋者日月會於大火而斗建戌之辰也孟冬者日月會於**小雪而**析木之津而斗建亥之辰也。盧云舊本寒上衍大字**物咸成大寒而物畢藏天地之功終矣**陵云御覽三禮義宗十月立冬爲節者冬終也立冬之時萬物終成因爲節名小雪爲中者氣敘轉寒雨變成雪故以小雪爲中十二月小寒爲節者亦形於大寒故謂之小言時寒氣亦未是極也大寒爲中者上形於小故謂之大十一月一陽爻初起至此始徹陰氣出地方寒氣併在上寒氣之逆極故謂大寒也

〇盧云舊本小雪譌作下雪

天道無二第五十一

天之常道相反之物也不得兩起故謂之一一而不二者天之行也陰與陽相反之物也故或出或入或右或左〇淩本作或左或右春俱南秋俱北夏交於前冬交於後竝行而不同路交會而各代理此其文與（語與上篇略同）天之道有一出一入一休一伏其度一也然而不同意（基義篇云遠近同度而不同意）陽之出常縣於前而任歲事陰之出常縣於後而守空虛陽之休也功已成於上而伏於下陰之伏也不得近義而遠其處也（義字疑誤）天之任陽不任陰好德不好刑如是故陽出而前陰出而後尊德而卑刑之心見矣陽出而積於夏任德以歲事

也歲上疑有成字或歲爲成之誤陰出而積於冬錯刑於空處也○凌本刑作行必以此察之○天啟本必作小天無常於物而一於時時之所宜而一爲之陽陰不兩盛故曰一爲之故開一塞一起一廢一至畢時而止終有復始於一即貞下起元之理○盧云舊本至字上有而字衍有與久同於一舊本作其一誤一者一也此同字相訓易象詞剝剝也本書五行相生篇行者行也釋名釋天宿宿也竝此例是於天凡在陰位者皆惡亂善陽尊陰卑篇惡之屬盡爲陰亂善二字疑有誤○是於凌本作是故不得主名天之道也故常一而不減減疑作二天之道天上疑脫法字事無大小物無難易反天之道無成者是以目不能二視耳不能二聽荀子勸學篇目不能兩視而明耳不能兩聽而聰手不能二事○凌本手上有一字一手畫方一手畫圓莫能成韓非子功名篇人臣之憂在不得一故曰右手畫圓左手畫方莫能兩成又外儲說左下子綽曰人莫能左畫方而右畫圓也新論使左手畫方右手畫圓令一時俱成雖執規矩之心迥剟則之

手而不能者心不能兩用則手不併運也論衡書解篇彈雀則失鷃射鵠則失鴈方圓畫不俱成左右視不並見人材有兩爲不能成

一人爲小易之物而終不能成反天之不可行如是

賢良策云絕其道勿使並進卽一之說

是故古之人物而書文心止於一中者謂之忠持二中者謂之患患人之中不一者也

說文患憂也從心上貫吅吅亦聲段玉裁云當作從心毌聲古形橫直無定如目字偏旁皆作毌患字上从毌或橫之作串而又析爲二中之形葢恐類於申也董氏所說非字之本形古毌多作串廣韻串穿也親串卽親毌貫習也大雅串夷載路傳曰串習也葢其字本作毌爲慣摜字之叚借也與案董以字形說義如釋仁爲人義爲我性爲生並其例段以串爲毋則形義離矣晏子春秋列女傳毋儀篇說苑說叢篇並云一心可以事百君荀子勸學篇事兩君者不容淮南兵略訓二心不可事君與此義合六書精蘊一中爲忠二忠爲患用董說○盧云物而書文疑物當作象趙敬夫云物當是物物而不物於物之義心止於一中者舊本脫心字中字今增又下兩中字舊並訛忠今改正與案物而書文謂因物而書其文義自可通

不一者故患之所由生也是故君子賤二而貴一

春秋大一統卽貴一

之義荀子勸學篇引詩云淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故君子結於一也又致士篇君者國之隆也父者家之隆也隆一而治二而亂禮坊記子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也喪服四制云天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也　人孰無善善不一故不足以立身治孰無常常不一故不足以致功詩云上帝臨汝無二爾心知天道者之言也。盧云爾本亦作汝

暖燠常多第五十二

案文宜作煖清孰多暖清二字又見爲人者天等篇

天之道出陽爲暖以生之出陰爲清以成之是故非薰也不能有育非溧也不能有熟歲之精也知心而不省薰與溧孰多者知心疑作治心用之必與天戾與天戾雖勞不成。下與字各本作也今從天啟本凌本改是自正月至於十月而天之功畢盧云是疑衍　計其間陰與陽各居幾何。官本其

作是問下有者字云他本無陰與倒薰與溧其日孰多。官本云他本其下衍者字距物之初生至其畢成露與霜其下孰倍故從中春至於秋氣溫柔和調及季秋九月陰乃始多於陽。凌本及作乃天於是時出溧下霜。凌本天出下有乃字溧下霜而天降物固已皆成矣。盧云天降物亦作大降物輿案天啟本作天故九月者天之功大究於是月也十月而悉畢九究十畢並同聲此以字聲爲訓故案其跡數其實清溧之日少少耳功已畢成之後陰乃大出天之成功也少陰與而太陰不與少陰在內而太陰在外故霜加於物而雪加於空淩云徐整長歷歷北斗當崑崙氣運注天下春夏爲雨露秋冬爲霜雪。官本云他本無於字空者亶地而已不遠物也盧云亶與但同功已畢成之後物未復生之前太陰之所當出也。天啟本當作常淩本同雖曰陰句亦以太陽資化其位而不知所受之

陰受陽之資化而不知

故聖主在上位天覆地載風令雨施雨施者布德均也

凌云帝通紀云雨者天地之施也

風令者言令直也

凌云後漢張魯傳臣聞風爲號令動物通氣注翼氏風角曰凡風者天地之號令所以譴告人君者也

詩云不識不知順帝之則言弗能知識而效天之所爲云爾

凌云大雅皇矣箋其爲人不識古不知今順天之法而行之

禹水湯旱非常經也適遭世氣之變而陰陽失平

白虎通災變篇堯遭洪水湯遭大旱亦有譴告乎堯遭洪水湯遭大旱命運時然御覽引文子云臣聞爲不善而災報得其應也爲善而災至遭時運之會耳非政所致也

堯視民如子民視堯如父母尚書曰二十有八載放勳乃殂落

今孔傳本作帝乃殂落據此知今文尚書作放勳五經異義說文引虞書竝同勳或作勛則字異耳殂或作徂釋名徂落徂祚也福祚殞落也徂亦往也言往去落也爾雅釋詁正義引李巡云殂落堯死之稱說文歺部引虞書無落字蓋古文

百姓如喪考妣四海之內閼密八音三年

此當亦今文尚書如此白虎通四時篇引尚書曰三載遏密八音殆今文異本盧云閼與

遏同淩云釋文入音謂金鐘也石磬也絲琴瑟也竹篪笛也匏笙也土塤也革鼓也木柷敔也三年陽氣厭於陰陰氣大興此禹所以有水名也董說春秋災異凡大水皆爲陰桀天下之殘賊也湯天下之盛德也天下除殘賊而得盛德大善者再是重陽也故湯有旱之名禹湯以聖君受水旱之名故以厭陰重陽之說爲解淩云帝王世紀曰湯伐桀後大旱七年川洛以竭使人持三足鼎祝於山川曰政不節耶使人急耶讒夫昌耶宮室榮耶女謁行耶何不雨之疾耶何注同此皆適遭之變非禹湯之過毋以適遭之變疑平生之常則所守不失則正道益明下則字疑衍

基義第五十三

凡物必有合合卽偶也楚莊王篇百物必有合偶易繫辭五位相得而各有合左疏引鄭注云二五陰陽各有合然後氣相得施化行也合必有上必有下必有左必有右必有前必有後必有

表必有裏有美必有惡有順必有逆有喜必有怒有寒必有暑有晝必有夜此皆其合也程子云質必有文自然之理也理必有對生生之本也有上則有下有此則有彼有質則有文一不獨立二必爲文非知道者孰能識之與此義合陰者陽之合妻者夫之合子者父之合臣者君之合物莫無合而合各有陰陽物皆有所合以爲陰陽就一物言之亦各有其陰陽身以背面爲陰陽背面又以帶上帶下爲陰陽山以前後爲陰陽氣以淸濁爲陰陽質以流凝爲陰陽鬼區臾言陽中有陰陰中有陽是也宋周子謂陰陽互根與此云各有陰陽其理一也陽兼於陰陰兼於陽夫兼於妻妻兼於夫父兼於子子兼於父君兼於臣臣兼於君君臣父子夫婦之義皆取諸陰陽之道白虎通綱紀篇君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故六人爲三綱○淩本取作與君爲陽臣爲陰父爲陽子爲陰夫爲陽妻爲陰說苑辨物篇其在民則夫爲陽而婦爲陰其在家則父爲陽而子爲陰其在國則君爲陽而臣爲陰故陽

貴而陰賤陽尊而陰卑天之道也漢書杜欽傳臣者君之陰也子者父之陰也妻者夫之陰也夷狄者中國之陰也蘇[illegible]諫中時鄙騶鬭棘敵鶩興案陰陽不易者也君臣父子夫婦之倫亦不易者也夷狄與中國春秋之義則有因禮義為進退者焉故董不以為言韓非子忠孝篇臣之所聞曰臣事君子事父妻事夫三者順則天下治三者逆則天下亂此天下之常道也亦以三者並舉故知三綱之說其來已久而其理則易已具之

陰陽無所獨行其始也不得專起其終也不得分功有所兼之義是故臣兼功於君子兼功於父妻兼功於夫陰兼功於陽地兼功於天舉而上者抑而下也有屏而左也○盧云屏下舊衍并字轉亂而為逆今刪去有引而右也有親而任也有疏而遠也有欲日益也有欲日損也益其用而損其妨○益其用各本作益而用盧云疑是益其用今改有時損少而益多有時損多而益少少而不至絕多而不至溢語亦見陰陽終始篇陰陽二物終歲各壹出壹其出遠近同度而不同意義亦見天道無

二篇盧云次壹字疑衍陽之出也常縣於前而任事陰之出也常縣於後而守空處當作空虛此見天之親陽而疏陰任德而不任刑也義亦見天道無二篇○各本此見作而見盧云當是此見今從凌本改亦見人副天數篇是故仁義制度之數盡取之天天為君而覆露之晉語則是先君覆露子韋注露潤也淮南子時則詘高注同漢書晁錯傳覆露萬民如淳云露膏澤也又嚴助傳陛下垂德惠以覆露之顏注謂使之潤澤也釋名釋天露慮也覆慮物也地為臣而持載之陽為夫而生之陰為婦而助之春為父而生之夏為子而養之秋為死而棺之冬為痛而喪之二語疑衍下云三綱可求於天不當有此後人因春夏二語妄加王道之三綱可求於天三綱又見深察名號篇天出陽為暖以生之地出陰為清以成之不暖不生不清不成然而計其多少之分則暖暑居百而清寒居一暖燠孰多篇大同德教之與刑罰猶此也○天啟本之作其故聖人

多其愛而少其嚴厚其德而簡其刑以此配天天之大數必有十旬○淩本必作畢旬天地之數十而畢舉旬生長之功十而畢成見陽尊陰卑篇天之氣徐乍寒乍暑盧云句上當有不字故寒不凍暑不暍暍傷暑也以其有餘徐來不暴卒也俞云有餘二字衍易曰履霜堅冰蓋言遜也今本易遜作順說文愻順也愻遜字同案易言馴致其道遜字正釋馴義然則上堅不踰等冰由霜而馴致其堅故云不踰等易所謂由來者漸果是天之所爲弗作而成也人之所爲亦當弗作而極也盧云兩作字俱疑乍凡有興者稍稍上之以遜順往一法之興當有次第不可過驟故曰事有漸則民不驚使人心說而安之無使人心恐○盧云本一作而不使怨與案天啟本作無使人之恐下空一字又有作而不使句淩本作無使人心恐而不安故曰君子以人治人懂能願盧云懂當作與僅同大典作謹疑非與案淩本作懂而愿疑是中庸改而止異文此之謂也聖人之道同諸天地蕩諸四

海變易習俗盧云此下似文脫

闕文第五十四

春秋繁露義證卷第十二

春秋繁露義證卷第十三

漢廣川董仲舒撰
平江蘇　輿學

四時之副第五十五○盧云各本皆闕聚珍本有

天之道春暖以生夏暑以養秋清以殺冬寒以藏○盧云秋清本作秋涼今據下文改暖暑清寒異氣而同功皆天之所以成歲也聖人副天之所行以爲政故以慶副暖而當春以賞副暑而當夏以罰副清而當秋以刑副寒而當冬慶賞罰刑異事而同功皆王者之所以成德也慶賞罰刑與春夏秋冬以類相應也如合符故曰王者配天謂其道天有四時王有四政若四時通類也天人所同有也王道通三篇四氣者

天與人所同有也又見陰陽義篇慶為春賞為夏罰為秋刑為冬凌云陸宣公奏議臣聞聖人作則皆以天地為本陰陽為端慶賞者順陽之功故行於春夏刑罰者法陰之氣故用之秋冬事或懲民人必罹咎。慶賞罰刑之不可不具也如春夏秋冬不可不備也慶賞罰刑當其處不可不發若暖暑清寒當其時不可不出也慶賞罰刑各有正處如春夏秋冬各有時也四政者不可以相干也猶四時不可相干也四政者不可以易處也猶四時不可易處也故慶賞罰刑有不行於其正處者春秋譏也互見威德所生諸篇

人副天數第五十六凌云春秋元命苞陰陽之性以一起人副天道故生一子。盧云各本闕篇首三百九十六字聚珍本補足

天德施地德化人德義語又見天道施篇德作道。黃氏日鈔引化作生天氣上地氣下

人氣在其間春生夏長百物以興秋殺冬收百物以藏故莫精於氣氣者元也胚胎於天地之先莫富於地莫神於天天地之精所以生物者莫貴於人人受命乎天也故超然有以倚盧云倚疑當從下文作高物二字物疢疾莫能爲仁義唯人獨能爲仁義麟之不害關雎之有別未嘗非仁義之端也而無以擴充之故曰莫能爲釋名釋形體云人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義物疢疾莫能偶天地唯人獨能偶天地人有三百六十節偶天之數也御覽三百六十三引文子云天有四時五行九解三百六十日人亦復有四肢五藏九竅三百六十節淮南精神訓同但作六十六節案下文亦云六十六節此舉成數呂覽達鬱篇凡人三百六十節九竅五藏六府淩云子華子偈蟲三百六十盈字宙之間人爲之長一人之身爲骨凡三百有六十精液之所朝夕也氣息之所吐吸也心意知慮之所識也手足之所運動而指股之所信屈也皆與天地之大數通體而爲一故曰天地之間人爲貴形體骨肉偶地之厚也上有耳目聰明日月之象也淮南子精神訓是故

耳目者日月也體有空竅理脈川谷之象也空竅猶孔竅御覽三百六十引公孫尼子云人有三百六十節當天之數也形體有骨肉當地之厚也有九竅脈理當川谷也血氣者風雨也心有哀樂喜怒神氣之類也禮孔子閒居地載神氣神氣風霆風霆流行庶物露生無非教也孔疏云神氣謂神妙之氣觀人之體一何高物之甚而類於天也物旁折取天之陰陽以生活耳而人乃爛然有其文理是故凡物之形莫不伏從旁折天地而行天地二字疑衍人獨題直立端向盧云疑作人獨頲立端向爾雅頲直也正正當之是故所取天地少者旁折之所取天地多者正當之此見人之絕於物而參天地絕過也是故人之身首妢而員盧云妢元注音分無而字今案妢當作坌紛粉切墳起之意也當有而字俞云妢讀爲頒說文頁部頒大頭也詩魚藻篇有頒其首毛傳曰頒大首貌並合妢員之義象天容也淮南精神訓頭之圓也象天淩云春秋元命包頭者人所居上員象天氣之府也歲必十二故人頭長一尺二寸髮象星辰也耳

目戾戾象日月也論衡祀義篇日月猶人之有目星辰猶人之有髮凌云孝經援神契髮法星辰目法日月鼻口呼吸象風氣也凌云樂動聲儀鼻爲之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出納氣也說文呼出息也吸入息也大傳故日呼吸也者陰陽之交接萬物之終始鄭注呼荼氣出而溫呼吸氣入則寒胸中達知象神明也腹胞實虛象百物也百物者最近地故要以下地也天地之象以要爲帶頸以上者精神尊嚴明天類之狀也明字疑衍頸而下者而與以同豐厚卑辱土壤之比也凌云春秋元命包腰而上者爲天尊高陽之狀腰而下者爲地豐厚陰之象數合於四故腰周四尺○凌本厚作薄足布而方地形之象也凌云孝經援神契足方象地○凌本布作步是故禮帶置紳必直其頸以別心也孫詒讓云以上下文義推之人象天地上下以要爲分而要又與帶正相直要以上爲天以下爲地故帶以上爲陽以下爲陰所謂天地之象以要爲帶也不當更以頸上下爲分且禮紳帶皆繫於要亦不當云必直其頸此節三頸字皆當爲要之譌帶而上者

盡爲陽帶而下者盡爲陰凌云物理論言天者擬之人故自臍以下人之陰也各其分各下疑脫一字孫詒讓云其疑作有深察名號篇云五號自讚各有分是其證也陽天氣也陰地氣也金張從正儒門事親云身半以上其氣三天之分也身半以下其氣三地之分也說本此○官本云他本以上皆闕故陰陽之動使○天啟本下闕五行似有脫文人足病喉痺起凌云春秋考異郵曰痺在喉喉壽命凶則地氣上爲雲雨而象亦應之也天地之符陰陽之副常設於身身猶天也語又見深察名號篇數與之相參故命與之相連也淮南精神訓天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽爲雲肺爲氣肝爲風腎爲雨脾爲雷以與天地相參也而心爲之主天以終歲之數成人之身故小節三百六十六副日數也大節十二分副月數也內有五藏副五行數也白虎通五行篇人有五藏六府何法法五行六合也又性情篇人本含六律五行之氣故內有五藏六府此性情之所由出入也五藏者何也謂肝心肺腎脾也五行大義三云藏府者由五行六氣而成也藏則有五稟自五行是爲五性府則有六因乎

六氣是爲六情外有四肢副四時數也官制象天篇人之身有四肢每肢有三節三四十二十二節相持而形體立矣孝經援神契四肢法四時乍視乍瞑副晝夜也瞑與眠同白虎通五行篇人目何法法日月明也日照晝月照夜人目所不更照何法法日亦更用事也乍剛乍柔副冬夏也○御覽三百六十引作乍柔乍剛乍哀乍樂副陰陽也心有計慮副度數也行有倫理副天地也天尊地卑倫理以明尊卑爲急此皆暗膚著身暗字疑誤○盧云膚他本作慮與人俱生比而偶之弇合盧云句與衆弇合二字上疑有脫文於其可數也副數不可數者副類小節大節五藏四肢之屬副數也視瞑剛柔哀樂計慮之屬副類也皆當同而副天一也陰陽義云天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也皆當同三字疑有脫誤是故陳其有形以著其無形者拘其可數以著其不可數者拘猶限也○盧云舊本脫以著其不可數六字今訂補以此言道之亦宜以類相應猶其形也以數相中也中猶合也按文疑當作以此言之道亦宜以類相應

也猶其形以數相中也

同類相動第五十七莊子漁父篇同類相從同聲相應固天之理也淮南覽冥訓夫物類之相應玄妙深微知不能論辯不能解又云以掌握之中引類于太極之上而水火可立致者陰陽同氣相動也淩云春秋元命包日猛虎嘯谷風起類相動也

今平地注水去燥就溼均薪施火去溼就燥荀子大略篇均薪施火火就燥平地注水水流溼夫類之相從也如此之著也呂覽有始篇類固相召氣同則合聲比則應鼓宮而宮動鼓角而角動平地注水水流溼均薪施火火就燥新論類感篇抱薪投火燥者先燃平地注水溼者先濡百物去其所與異而從其所與同○其去各本作去其淩本不誤今正故氣同則會聲比則應其驗皦然也試調琴瑟而錯之淩云風俗通按世太神農作琴今琴長四尺五寸法四時五行也七絃者法七星也宓義作瑟八尺一寸四十五絃黃帝書泰帝使素女鼓瑟而悲故破其瑟為二十五絃鼓其宮則他宮應之鼓其商而他

商應之五音比而自鳴非有神其數然也莊子徐無鬼篇於是爲之調瑟廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣夫或改調一絃於五音無當也鼓之二十五絃皆動未始異於聲而音之君也淮南覽冥訓叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也美事召美類惡事召惡類類之相應而起也如馬鳴則馬應之牛鳴則牛應之盧云下句各本皆脫今案文義有此乃完韓詩外傳一馬鳴而馬應之牛鳴而牛應之非知也其勢然也正與此處相應與案藝文類聚六十九引亦無下句是唐本已脫帝王之將興也其美祥亦先見其將亡也妖孽亦先見凌云禮記中庸國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽疏妖於驕反說文作䄏云衣服歌謠草木之怪謂之䄏孽魚列反說文作蠥云禽獸蟲蝗之怪謂之蠥○亡各本作已今從天啟本凌本改物故以類相召也故當作固故以龍致雨以扇逐暑御覽七百二引此二語呂覽有始篇取以龍致雨以形逐影又見召類篇論衡寒溫篇虎嘯而谷風至龍興而景雲起同氣共類動相召致故曰以形逐影以龍致雨雨應龍而來影應形而去天地之性自然之道也又感虛篇云凡變復之道所以能相感動者以物類也有寒則

復之以溫溫復解之以寒故以龍致雨以刑牖作逐暑皆緣五行之氣用相感勝之軍之所處以棘楚以上脫生字老子師之所處荊棘生焉呂覽應同篇師之所處必生荊楚高注軍師訓眾以殺伐爲首棘楚以戮人喜生戰地故生其處也淮南人間訓師之所處生以棘楚高注楚大荊也藝文類聚六十九八十九引此文以上竝有生字是唐本不誤美惡皆有從來以爲命莫知其處所呂氏春秋應同篇禍福之所自來眾人以爲命安知其所召類篇作不知其所由衍由字案言美惡固皆有以自召而及其發也不知所自來則歸之命而已天將陰雨人之病故爲之先動是陰相應而起也天將欲陰雨又使人欲睡臥者陰氣也有憂亦使人臥者是陰相求也有喜者使人不欲臥者是陽相索也孟子云喜而不寐水得夜益長數分東風而酒湛溢東風下當有至字淮南覽冥訓故東風至而酒湛溢注東風木風也酒湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸風入酒故酒酢而湛者沸溢物類相感也王念孫云湛與淫同淫溢猶衍溢也酒性溫故東風至而酒爲之加長高注非輿案新論感類篇云東風至而酒盈溢論衡亂龍篇云東風至酒湛溢御

覽八百四十五引論衡注云按酒味酸從東方木也味酸故酒注
益也文選七發注引春秋說題辭云黍爲酒陽援陰乃能動故以
麥黍爲酒宋衷云麥陰也先漬麴黍後病者至夜而疾益甚雞至
入故曰陽援陰相得而沸是其動也
幾明皆鳴而相薄論衡變動篇夜及半而鶴唳晨將旦而雞鳴物
應夫氣之驗也淩云春秋說題辭雞爲積陽南
方之象火陽精炎上故其氣益精故陽益陽而陰益陰莊子徐無
陽出雞鳴以類感也鬼篇魯遽
日是直以陽召陽陰之氣因可以類相益損也因當天有陰陽人
陽以陰召陰是固
亦有陰陽天地之陰氣起而人之陰氣應之而起人之陰氣起而
天地之陰氣亦宜應之而起其道一也明於此者欲致雨則動陰
以起陰欲止雨則動陽以起陽故致雨非神也○官本云神而疑
他本誤作祠
於神者其理微妙也列子黃帝篇用志不紛乃疑於神非獨陰陽
荀子議兵篇楊注微妙精盡也
之氣可以類進退也雖不祥禍福所從生亦由是也無非已先起

之而物以類應之而動者也故聰明聖神內視反聽凌云商鞅列傳反聽之謂聰內視之謂明言爲明聖內視反聽入字疑有誤故獨明聖者知其本心皆在此耳故明明聖心通天地故知無不燭故琴瑟報彈其宮他宮自鳴而應之此物之以類動者也陰陽類動窮致其理可以前知是故術數小道足以致神況聖人之聰明哉其動以聲而無形人不見其動之形則謂之自鳴也又相動無形則謂之自然其實非自然也有使之然者矣○官本云他本使下有人字物固有實使之其使之無形尚書傳言周將興之時有大赤烏銜穀之種而集王屋之上者○天啟本烏作烏凌本同武王喜諸大夫皆喜周公曰茂哉茂哉天之見此以勸之也凌云尚書大傳文止此釋文茂勉也恐恃之文疑有誤奪盧云赤烏事漢時秦誓有之武王喜以下又見大傳凌云尚書中候曰有火自天止於王屋流爲赤烏五至以穀俱來玉符瑞圖赤烏武王時啣穀至屋上兵不血刃

而服殷

五行相生第五十八漢書五行志景武之世董仲舒治公羊春秋始推陰陽爲儒者宗宣元之後劉向治穀梁春秋數其禍福傳以洪範與仲舒錯至向子歆治左氏傳其春秋意亦已乖矣言五行傳又頗不同案推陰陽謂以五行推陰陽此亦春秋家學故班志五行自謂傳于春秋然其源則出於洪範董爲齊學伏生向書五行齊詩五際皆重天人其歸一也又漢藝文志諸子陰陽家者流鄒氏以爲出於羲和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授民時管子幼官篇四時篇輕重已篇及月令所載皆陰陽家之所自出本書所言陰陽五行亦其類矣凌云白虎通五行所以更王何以其轉相生故有終始也博物志自古帝王五運之次有二說○鄒衍以五行相勝爲義劉向則以相生爲義漢魏共尊劉說○盧云舊本在五行相勝之後作第五十九案文義當在前今互易之與案黃氏日鈔引天啟本凌本並與盧說舊本同

天地之氣合而爲一分爲陰陽判爲四時列爲五行禮運夫禮必本於太一分

而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神

行者行也其行不同故謂之五行義亦見五行之義篇五行者五官也比相生而間相勝也凌云春秋運斗樞四時王者休王所勝者死相所勝者囚假令春之三月木王水生木水休木勝土土死木王火相王所生者相相所勝者囚火勝金春三月金囚兪云比相生若春木生夏火間相勝若秋金勝春水是也故爲治逆之則亂順之則治○天啟本爲作蕭字同則治作則法

東方者木農之本司農尚仁漢魏相傳宣帝時相言願陛下選明經通知陰陽者四人各主一時時至明言所職以和陰陽天下幸甚蓋本此意進經術之士董子以經術道其主故以此爲言又見五行順逆篇白虎通貢士篇治國之道本在得賢得賢則治失賢則亂故月令季春二月開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者道之以帝王之路將順其美匡捄其惡說苑臣術篇二曰虛心白意進善通道勉主以禮誼喻王以長策將順其美匡捄其惡功成事立歸善於君不敢獨伐其勞如此者良臣也執規而生凌云詩箋規者正圓之器也規主仁

恩也以恩親正君曰規春秋傳曰近臣盡規孝經援神契云春執規夏持衡秋執矩冬持權律麻志以春智為權夏禮為衡秋義為矩冬仁為規中央土信為繩淮南天文訓執規而治春張晏曰春為仁仁者生生者圜故為規與案魏相傳東方之神太昊乘震執規司春南方之神炎帝乘離執衡司夏西方之神少昊乘兌執矩司秋北方之神顓頊乘坎執權司冬中央之神黃帝乘坤艮執繩司下土茲五帝所司各有時也**至溫潤下知地形肥磽美惡立事生則**句**因地之宜召公是也親人南畝之中**凌云國語注賈侍中云一耦之發廣尺深尺為畝百步為畝昭謂下曰畎高曰畝畝壠也大田解曰田事陽而惡陰東南向陽則茂盛西北傍陰則不實故信南山詩云南東其畝也按詩屢言南畝鄭注遂人云以南畝圖之是也**勸民墾草發淄**盧云淄與菑同與案淮南泰族訓后稷墾草發菑糞土樹穀使五種各得其宜**耕種五穀積蓄有餘家給人足倉庫充實**凌云天文集稾星主倉蔡邕月令章句穀藏曰倉釋名庫舍也物所在之舍也後漢百官志大司農卿一人中二千石本注掌諸錢穀金帛諸貨幣郡國四時上月旦見錢穀簿其逋未畢各具別之邊郡諸官請調度者皆為報給損多益寡取相給足**司馬實穀**○盧本實誤食**司馬本**

朝也本朝者火也故曰木生火本朝猶言朝中

南方者火也本朝也字疑當在本朝下司馬尚智進賢聖之士凌云大戴禮賢能失官爵功勞失賞祿爵祿失則士卒疾怨兵弱不用曰不平也不平則飭司馬上知天文其形兆未見其萌芽未生昭然獨見存亡之機得失之要治亂之源豫禁未然之前說苑臣術篇六正者一曰萌芽未動形兆未見昭然獨見存亡之幾得失之要預禁乎不然之前使主超然立乎顯榮之處天下稱孝焉如此者聖臣也○凌本獨作動執矩而長凌云淮南子執衡而治夏此矩字誤張晏云火爲禮禮者齊齊者平故爲衡

至忠厚仁輔翼其君周公是也成王幼弱周公相誅管叔蔡叔以定天下凌云史記管叔蔡叔羣弟疑周公與武庚作亂畔周周公奉成王命伐誅武庚管叔放蔡叔天下既寧以安君官者司營也○天啟本無也字司營者土也故曰火生土

中央者土君官也司營尚信卑身賤體夙興夜寐稱述往古以厲

主意明見成敗微諫納善防滅其惡絕源塞隙說苑三曰卑身賤體夙興夜寐進賢不解數稱于往古之德行事以厲主意庶幾有益以安國家社稷宗廟如此者忠臣也四曰明察幽見成敗早防而救之引而復之塞其間絕其源轉禍而爲福使君終以無憂如此者智臣也凌云隙音乞裂也執繩而制四方淮南天文訓規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根凌云淮南子執繩而制四方張晏曰土爲信信者誠誠者直故爲繩至忠厚信以事其君○官本云他本信以倒脫事字據義割恩太公是也應天因時之化威武強禦以成此下疑有奪文史記齊世家言太公佐文王傾商勸武王伐紂修周政與天下更始所謂據義割恩應天因時者耶大理者司徒也司徒者金也故曰土生金凌云周禮司寇疏按上代以來獄官之名鄖異是以月令乃命大理鄭注云有虞曰士夏曰大理周曰大司寇西方者金大理司徒也司徒向義臣死君而眾人死父親有尊卑位有上下各死其事事不踰矩執權而伐凌云淮南子執矩而治秋此權字誤張晏云金

爲義者成成者方故爲矩兵不苟克取不苟得義而後行至廉而威質直剛毅
子胥是也○盧云胥卽胥字舊作咠訛官本云咠本當作胥卽胥字輿案天啟本作咠注云疑是胥字伐有罪
討不義是以百姓附親邊境安寧寇賊不發邑無獄訟則親安○凌
本獄訟作訟獄執法者司寇也司寇者水也故曰金生水
北方者水執法司寇也淮南天文訓北方爲司空司寇尙禮君臣有位長幼有
序朝廷有爵鄉黨以齒有爵疑當作以爵升降揖讓般伏拜謁折旋中矩
立而磬折拱則抱鼓凌云攷工一柯有半謂之磬折注人帶以下四尺五寸磬折立則上俛新書顧頤正視正
肩正背臂如抱鼓足間二寸端面攝纓端股整足體不搖肘曰經立因以微磬曰其立因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立立容也
執衡而藏文選五十二五十五並引鄭云稱上曰衡鄒陽傳懸衡天下如淳注衡稱之衡懸法度於其上是也凌云淮南
子執權而治冬此衡字誤張晏曰水爲智智者謀謀者重故爲權至清廉平賂遺不受請謁不聽

淩云管子人君惟毋聽請謁任舉則羣臣皆相爲請然則請謁得於上黨與成於鄉如是則貨財行於國法制設於官羣臣務佼而求用然則無爵而貴無祿而富故曰請謁任舉之說勝則繩墨不正據法聽訟無有所阿孔子是也爲魯司寇斷獄屯屯與衆共之不敢自專盧云屯屯疑是肫肫與案僖二十八年傳其言畀宋人何與使聽之也何注宋稱人者明聽訟必師斷與其師衆共之史記孔子世家云孔子在位聽訟文辭有可與人共者勿獨有也說苑至公篇孔子爲魯司寇聽獄必司斷敦敦然皆立然後君子進曰某子以爲若何某子以爲云云又曰某子以爲何若某子曰云云辯矣然後君子幾當從某子云云乎以君子之知豈必待某子之云云然後知所以斷獄哉君子之敬讓也文辭有可與人共之者君子不獨有也按師斷即衆斷屯屯即敦敦潛夫論班祿篇是故先王將發號施令諄諄如也上下共之無有私曲禮中庸肫肫其仁鄭注肫肫讀爲誨爾忳忳之忳忳忳誠懇貌也詩忳忳一作純純一作訰訰屯屯與諄諄肫肫忳忳純純訰訰義並同是死者不恨生者不怨百工維時以成器械凌云何注攻守之器曰械大傳注器械禮樂之器及兵甲也釋文三倉云械器之總名說文云無所盛曰械器械既成以給司農司農者田

官也凌云廣韻農田農也說文農耕也亦官名漢書曰治粟內史秦官也景帝更名大司農田官者木故曰水生木

五行相勝第五十九

凌云漢書藝文志陰陽者順時而發推刑德隨斗擊因五勝假鬼神而為助者顏注五勝五行相勝也沈約宋書五德更王惟有二家之說鄒衍以相勝立體劉向以相生為義然相勝之說於事為長若曰張倉黜秦則漢水魏土晉木宋金若曰賈誼取秦則漢土魏木晉金宋火也

木者司農也管子五行篇春者土師也夏者司徒也秋者司馬也冬者李也與此略異司農為姦朋黨比周以蔽主明管子立政九敗解人君唯毋聽羣徒比周則羣臣朋黨蔽美揚惡然則國之情偽不見於上如是則朋黨者處前寡黨者處後夫朋黨者處前賢不肖不分則爭奪之亂起而君在危殆之中矣故曰羣徒比周之說勝則賢不肖不分說苑臣術篇六曰諂言以邪墜主不義朋黨比周以蔽主明入則辨言好辭出則更復異其言語使白黑無別是非無間伺侯可推而因附然使主惡布於境內聞於四鄰如此者亡國之臣也退匿賢士絕滅公卿教民奢侈賓

客交通不勸田事博戲鬪鷄凌云荊州歲時記鬪鷄鏤鷄子鬪鷄子左傳有季郈鬪鷄其來遠矣其鬪卵則莫知所出董仲舒書云心如宿卵爲體內藏以據其剛髣髴鬬理也走狗弄馬長幼無禮大小相虜竝爲寇賊橫恣絕理司徒誅之齊桓是也○天啟本作齊相凌云齊相謂管仲行霸任兵侵蔡蔡潰凌云僖四年傳潰者何下叛上也國曰潰邑曰叛遂伐楚楚人降伏以安中國木者君之官也兪云下文云土者君之官也蓋土居中央於五行最尊故爲君之官此乃云木者君之官也義不可通當爲行文夫木者農也農者民也不順如叛如同而則命司徒誅其率正矣故曰金勝木誅其率謂誅其首惡也潛夫論斷訟篇春秋之義責知誅率正矣上或有脫字火者司馬也凌云白虎通司馬主兵言馬者馬陽物乾之所爲行兵用馬不以傷害爲度故言馬也司馬爲讒反言易辭以譖愬人凌云劉兆公羊注旁言曰譖莊元年注如其事曰訴加誣曰譖內離骨肉之親外疎忠臣賢聖旋亡讒邪日昌說苑臣術篇四曰智足以飾非辨足以行說反言易辭而

成文章內離骨肉之親外亂朝廷如此者讒臣也魯上大夫季孫是也上大夫卿上卿見爵國篇專權擅政薄國威德自張其威德以牢籠民心是薄國之威德反以怠惡譖愬其賢臣怠字疑誤

○盧云賢舊本作犎劫惑其君凌云說文人欲去以力脅止曰劫孔子爲魯司寇史記世家孔子自大司空爲大司寇攝行相事定十四年城莒父及霄何注是歲蓋孔子由大司寇攝相事政化大行粥羔豚者不飾男女異路道無拾遺是董當以司寇爲大司寇史何蓋有所本家語始誅篇亦云孔子爲魯大司徒崔靈恩言孔子但當以小司寇仕魯者非見全祖望經史問答六據義行法季孫自消墮費郈城兵甲有差定十二年季孫斯仲孫何忌帥師墮費傳曷爲帥師墮郈帥師墮費孔子行乎季孫三月不違曰家不藏甲邑無百雉之城於是帥師墮郈莊二十四年何注諫有五一曰諷諫孔子曰家不藏甲邑無百雉之城季氏自墮之是也夫火者大朝盧云疑當作本朝有邪讒熒惑其君淮南原道訓營其精神亂其氣志高注營惑也說文營惑也熒營營音同字通執法誅之執法者水也故曰水勝火凌云白虎通天地之性眾勝寡故水勝火也○官本云各本脫曰水勝火四字

土者君之官也○淩云土王本誤作士上有故字係上篇故曰水勝火之故字因脫曰水勝火四字故字遂誤連土字與上篇接寫今據官本改
其相司營司營為神俞云宣三年左傳使神知民姦是神與姦同類上云司農為姦此云司營為神則神亦不美之名故與司馬為讒司徒為賊司寇為亂一律○官本云他本不重司營字
主所為皆曰可主所言皆曰善諂順主指也淩云諂古字說文通論諂者陷也陷君於惡也管子人君唯毋聽諂諛飾過之言則敗奚以知其然也夫諂臣者常使其主不悔其過不更其失者也故主惑而不自知也如是則謀臣死而諂臣尊矣故曰諂諛飾過之說勝則巧佞者用
聽從為比淩云國語注比阿黨也
進主所善以快主意
導主以邪陷主不義善疑作喜說苑臣術篇二曰主所言皆曰善主所為皆曰可隱而求主之所好即進之以快主耳目偷合苟容與主為樂不顧其後害如此者諛臣也
大為宮室多為臺榭淩云鄭注月令閣謂之臺有木者謂之榭正義按釋宮云闍謂之臺李巡云積土為之所以觀望郭景純云積土四方又云無室曰榭李巡云但有大殿無室名曰榭郭景純云榭今之堂堭
雕文刻鏤五色成光淩云淮南子夫雕琢刻鏤傷農事者也爾雅玉謂之雕金

謂之鏤木謂之刻吳越春秋分以丹青錯畫文章嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇文彩生光賦歛無度以奪民財多發繇役以奪民時凌云食貨志董仲舒曰秦法月爲更卒已復爲正一歲屯戍一歲力役三十倍於古漢興循而未改作事無極以奪民力百姓愁苦叛去其國楚靈王是也作乾谿之臺三年不成百姓罷弊而叛凌云罷讀曰疲及其身弑○天啟本及作反凌本同夫士者君之官也君大奢侈過度失禮民叛矣其民叛其君窮矣故曰木勝土凌云白虎通專勝散故木勝土金者司徒也凌云白虎通司徒主人不言徒者徒眾也重民司徒爲賊內得於君外驕軍士專權擅勢誅殺無罪侵伐暴虐攻戰妄取令不行禁不止將卒不親士卒不使凌云高誘曰在軍曰士步曰卒俞云爾疋釋詁使從也不使謂不從與案大戴禮曾子制言篇人徒之眾則得而使之卽此使字義兵弱地削令君有恥則司馬誅之楚殺其司徒得

臣是也文八年何注諸侯有司徒司馬司空皆卿官也但楚無司徒子玉時爲令尹司徒疑大夫之誤得臣數戰破敵內得於君驕蹇不恤其下卒不爲使○凌本使作死當敵而弱以危楚國僖二十八年楚殺其大夫得臣何注子玉得臣楚之驕蹇臣數道其君侵中國故貶司馬誅之金者司徒司徒弱不能使士眾則司馬誅之故曰火勝金凌云白虎通精勝堅故火勝金水者司寇也司寇爲亂足恭小謹巧言令色說苑臣術篇三曰中實頗險外容貌小謹巧言令色又心嫉賢所欲進則明其美而隱其惡所欲退則明其過而匿其美使主妄行過任賞罰不當號令不行如此者姦臣也聽謁受賂凌云一切經音義賂遺也謂以物相請謁也玉篇金玉曰貨布帛曰賂阿黨不平慢令急誅誅殺無罪則司營誅之營蕩是也爲齊司寇太公封於齊問焉以治國之要○官本云焉一作爲營蕩對曰任仁義而已太公曰任仁義奈何營蕩對曰仁者愛人義者尊老太公曰愛人尊老奈何營蕩對

曰愛人者有子不食其力父母不食子之力俾嫥於自贍所以恤之慈其弊也子不孝養父母父母亦不字厥子乃至教令無所施而悖嫚習長父子相視若途人反仁爲戾而大亂亟矣尊老者妻長而夫拜之夫婦之綱壞則父子君臣隨之所以防微也太公曰寡人欲以仁義治齊今子以仁義亂齊寡人立而誅之以定齊國韓非子外儲說右上載齊東海上有居士曰狂矞華仕昆弟二人建議不臣天子不友諸侯云云太公至營丘使執而殺之以爲首誅營蕩事他無所見假美名而陰佐其邪說者固聖人所必誅也孔子之誅少正卯亦以其佞道行亂國政儺觀弭轘譎䜔酥觸极鎩竊譎訪殆法太公者與盧云亦寡人字疑衍夫水者執法司寇也執法附黨不平盧云附疑阿字與上文同依法刑人依字疑有誤則司營誅之故曰土勝水淩云白虎通實勝虛故土勝水

五行順逆第六十

○御覽八百八十三引作董仲舒五行逆順天啟本亦作逆順

木者春生之性農之本也勸農事○御覽八百七十三勸上有君字無奪民時使

民歲不過三日○御覽八百七十三使民作使之行什一之稅進經術之士挺羣禁○盧云挺舊本作誕今案月令云挺重囚淮南子亦作挺後漢臧宮傳宜小挺緩挺皆訓寬今改正下同出輕繫凌云高誘曰輕繫不及于刑者解出之去稽留除桎梏凌云鄭志蒙初六注云在足曰桎在手曰梏傅雅杅謂之梏械謂之桎開門闔淮南天文訓作開闔扇凌云爾雅闔謂之扉○天啟本門作閉通障塞凌云高誘曰障塞也塞絕也恩及草木則樹木華美而朱草生恩及鱗蟲則魚大爲盧云爲成也淮南天文訓有介蟲不爲魚不爲積漢書律厤志引易緯亦有此語與案爲與譌同化也毛詩魚麗傳云太平而後微物衆多鱣鯨不見凌云顏氏家訓云鱣魚純灰色無文臣瓚曰鱣魚無鱗口在腹下中華古今注鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓以成雷噴沫爲雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者羣龍下凌云埤雅龍八十一鱗具九九之數九陽也龍亦卵生思抱有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍蓋蟲莫智于龍龍之德不爲妄者能與巨巨能與細細能與高高能與下下大戴禮鱗蟲之精者曰龍如人君出入不時走

狗試馬馳騁不反宮室據五行志馳騁上疑脫田獵二字好淫樂飲酒沈湎凌云韓詩齊顏色均衆寡謂之沈閉門不出者謂之湎縱恣不顧政治事多發役以奪民時作謀增稅以奪民財以下文例之下當有則字民病疥搔溫體足胻痛盧云胻音杭脛耑也凌云史記龜策傳壯士斬其胻索隱邵音衡郎胻脛○天啟本注云胻去聲凌本脫民字咎及於木則茂木枯槁凌云老子人生也柔弱其死也堅強萬物草木生也柔脆其死也枯槁工匠之輪多傷敗五行志傳曰田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有姦謀則木不曲直又云若通田獵馳騁不反宮室飲食沈湎不顧法度妄行繇役以奪民時作為奸詐以傷民財則木失其性矣蓋工匠之為輪矢者多傷敗及木為變怪是為木不曲直毒水渰羣漉陂如漁盧云如與而同凌云風俗通謹案陂者繁也言因下鍾水以繁利萬物也咎及鱗蟲則魚不為羣龍深藏鯨出見據上文鯨上亦當有鱣字

火者夏成長下疑尚有脫字本朝也舉賢良進茂才官得其能凌云周禮鄉大夫注

能者謂若今舉茂才疏茂才即秀才也應劭云舊言秀才避光武諱改茂才史記正義能者猒形色似熊足似鹿爲物堅中而强力人之有賢才者皆謂之能也

任得其力賞有功封有德出貨財振困乏

淩云管子所謂振困者歲凶庸人訾厲多死喪弛刑罰赦有罪散倉粟以食之此之謂振困

正封疆

淩云史記正義曰封聚土也疆界也謂界土封記也古今注封疆畫界者封土爲臺以表識疆境也畫界者於二封之間又爲堰埒以畫分界域也

使四方恩及於火則火順人而甘露降

○御覽十二引火作物順下有於字

恩及羽蟲則飛鳥大爲黃鵠出見鳳凰翔

哀十四年何注引援神契曰德至鳥獸則鳳凰翔麒麟臻

如人君惑於讒邪內離骨肉外疏忠臣至殺世子誅殺不辜逐忠臣以妾爲妻棄法令

逐忠臣與上疏忠臣複忠蓋功之誤五行志傳曰棄法律逐功臣殺太子以妾爲妻則火不炎上又曰若乃信道不篤或燿虛僞讒夫昌邪勝正則火失其性矣大傳逐功臣注功臣制法律者也

婦妾爲政賜予不當

漢尺一唐斜封之類管子權修篇婦人言事則賞罰不信

則民病血壅腫目不明咎及於火則大旱

必有火裁據五行志董推災異不必與此五行順逆相應如董推御廩災由于百姓怨咎君臣俱惰劉歆則以為棄法度亡禮之應董推齊大災以為君淫劉向則以為由齊桓以妾為妻董推新宮災以為成居喪不哀劉向則以為成公聽讒逐歸父董推宋災以為伯姬憂傷所致劉向則以為宋公聽讒殺太子痤二劉並合此五行之應而董反不合此類甚多至于高園便殿火災董以為天欲誅貴屬及近臣之意遂以得罪蓋災異者臣下借以警時之資本無定象五行順遂不過天人相應之理如此無取拘牽何氏注傳喜言災異雖本家法而傅會可議者多然管子五行篇即有甲子木行御天子不賦不賜賞而君危太子危王子水行御天子決塞動大水而王后夫人薨諸應則知此等師說遠出周秦之間矣隨翼十之史劉說言仲舒繁露頗無權讀五行之意以夏侯勝所引洪範五行傳為夏侯始昌作素五行傳非董作稱蘇董無推輿五行之處斷議

摘巢探彀凌云國語注生哺曰彀未孚曰卵○盧云探舊作採非**咎及羽蟲則飛鳥不為冬應不來梟鴟羣鳴**凌云埤雅梟食母說文不孝鳥也故日至捕梟磔之其字從鳥頭在木上埤雅鴞鳴其民有禍證俗云禍鳥也**鳳凰高翔**高翔當作不翔孔子世家覆巢毀卵則鳳凰不翔淮南本經注及宣元年注同

土者夏中土寄王四時而月令繫于夏末故云夏中本書五行對土爲季夏成熟百種君之官凌云聖證論孔晁云能吐生百穀謂之土物理論云梁者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者眾豆之總名三穀各二十種爲六十種蔬果之實助穀各二十種爲百穀循宮室之制謹夫婦之別加親戚之恩恩及於土則五穀成而嘉禾興恩及倮蟲則百姓親附城郭充實賢聖皆遷言遷擢在位仙人降時武帝好仙故以此歆動之與如人君好淫佚妻妾過度犯親戚侮父兄欺罔百姓大爲臺榭五色成光雕文刻鏤則民病心腹宛黃舌爛痛盧云宛與鬱同孫詒讓云說文黑部云䵒黑有文也讀若餡䵒之䵒王篇云䵒或作黦廣韻八物云黦黃黑色也淮南子時則訓天子衣苑黃高注苑讀䵒餡之䵒此䵒黃則淮南書之苑黃宛苑並䵒之借字盧說未塙咎及於土則五穀不成五行志傳曰治宮室飾臺榭內淫亂犯親戚侮父兄則稼穡不成又云若逌奢淫驕慢則土失其性亡水旱之災而草木百穀不孰是爲稼穡不成暴虐妄誅咎及倮蟲倮蟲不爲百姓叛去賢

聖放亡凌云大戴禮倮蟲三百六十而聖人爲之長

金者秋殺氣之始也建立旗鼓杖把旄鉞凌云釋名熊虎爲旗旗期也將軍所建象其猛如熊虎與衆期其下也鼓郭也張皮以冒之其中空也尙書武王右秉白旄釋名鉞豁也所司莫敢當前豁然破散也字林云鉞王斧也以誅賊殘禁暴虐安集盧云下疑脫二字故動衆興師必應義理出則祠兵入則振旅以閑習之凌云莊八年經甲午祠兵傳祠兵者何出曰祠兵入曰振旅其禮一也皆習戰也注禮兵不徒使故將出兵必祠於近郊陳兵習戰殺牲饗士卒五百人曰旅言與祠兵禮如一將出不嫌不習故以祠兵言之將入嫌於廢之故以旅訊士衆言之互相見也祠兵壯者在前難在前振旅壯者在後難在後復長幼且備後也按五經異義曰公羊說甲午祠兵祠者祠五兵矛戟劍楯弓鼓及蚩尤之造兵者因於搜狩存不忘亡安不忘危凌云白虎通國有三軍何所以戒非常伐無道尊宗廟重社稷安不忘危也修城郭繕牆垣凌云世本鯀作城郭釋名城成也成受國都也郭廓也廓落在城外也牆障也所以自障蔽也垣援也人所依阻以爲援衞也審羣禁審與挺相對爲

文挺寬也審嚴也察也荀子彊國篇其禁暴也察其誅不服也審**飭兵甲**凌云飭與敕同敕整也匡謬正俗音與勅同字從食從力**警百官誅不法恩及於金石則涼風出恩及於毛蟲則走獸大為麒麟至**凌云大戴禮毛蟲之精者曰麟**如人君好戰侵陵諸侯貪城邑之賂輕百姓之命**五行志傳曰好戰攻輕百姓飾城郭侵邊境則金不從革**則民病喉咳嗽**凌云釋名咳嗽也氣奔至出入不平調老剋物也嗽促也用力急促也易說曰立春氣未當至而至則少陽脈勝人病咳之疾也○御覽七百四十三引無喉字**筋攣**凌云後漢成武孝侯順傳注東觀記曰病筋攣卒**鼻鼽塞**凌云月令民多鼽嚏疏鼽音求說文云病塞鼻窒○盧云舊本作仇塞**咎及於金則鑄化凝滯凍堅不成**五行志若迺貪欲恣睢務立威勝不重民命則金失其性蓋工冶鑄金鐵冰滯涸堅不成者眾及為變怪是為金不從革案冰與凝同漢書郊祀志秋涸凍集韻涸凝也是凍涸義竝近**四面張罔**凌云釋文黃帝作网罟取獸曰网取魚曰罟**焚林而獵咎及毛蟲則走獸不為白虎妄搏麒麟遠去**淮南本經訓刳胎殺天麒麟不游○藝文類聚九十八引

作恩及羽蟲則麒麟至張網焚林則麒麟去

水者冬藏至陰也宗廟祭祀之始敬四時之祭禘祫昭穆之序

宗廟祭祀之始者謂冬至爲宗廟祭祀之始也四時之祭謂祠礿嘗烝見四祭篇禘祫之說最爲紛歧今依董意及公羊家說釋之董以禘祫與四時之祭分言知不以禘祫爲四時常祀矣禘祫並舉知不以禘祫爲一祭矣案禘祫有二有喪畢特祭之禘祫有五年殷祭之禘祫閔二年夏吉禘于莊公傳言吉者未可以吉也曷爲未可以吉未三年也何注禮禘于祫從先君數朝聘從今君數遭則祫遭禘則禘此吉禘爲除喪之祫祭各于其廟與太廟之別也左襄十九年傳晉人曰寡君之未禘祀杜云禘祀三年喪畢之吉祭是也文二年八月大事于太廟躋僖公傳大事者何大祫也大祫者何合祭也其合祭奈何毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖（通[illegible]引[illegible][illegible][illegible]傳禘[illegible][illegible][illegible]之主皆升合食于太廟[illegible][illegible]是祫）五年而再殷祭何注殷盛也謂三年祫五年禘禘所以異於祫者功臣皆祭也祫猶合也禘猶諦也審諦無所遺失禮天子時禘特祫諸侯禘則不礿祫則不嘗大夫有賜于君然後祫其高祖此喪畢吉禘後之吉祫也（吉祫二字衍）何注僖八年秋七月禘于太廟用致夫人傳禘用致夫人非禮也何注夫人始見廟當特祭而因禘諸公廟見欲以省煩勞不

敬謹故識之宣八年夏有事于太廟昭十五年八月有事于武宮此五年殷祭之禘也定九年從祀先公此五年殷祭之祫也鄭君元爲箋云古者君喪三年既畢禘於其廟而後祫祭于太祖明年春禘於羣廟自此之後五年而再殷祭一禘一祫春秋謂之大事大宗伯及王制注言魯禮同案鄭用春秋今文說酌定此制最爲明斷惟云一祫兩禘未詳所本案繹攷林辨駁諸議于三犫驗畢御覽五百二十八引禮記外傳曰春秋之經有禘而無祫毀廟無時祭但五年有二殷祭耳神主入廟先爲一禘明年春禘而又祫與鄭略同與謂新王除喪奉神主入廟宜有一禘入廟之後祇見先祖禘食新主宜有一祫鄭樵通志云古者天子諸侯三年喪畢皆合先祖之神而享之以生有慶集之權死亦備合食之禮因天道之成而設禘祫之享告合先祖之神而享之是也但鄭志以爲周制先祫後禘則似不然所以知爲先禘後祫者以文二年兩傳先親後祖先禰後祖徵之親謂親廟禰謂禰廟言已成爲親廟禰廟之主也賤陋劭公不知禘祫有二乃謂遺禘則禘遺祫則祫豈有新主入廟如斯簡略諒不然矣白虎通宗廟篇謂之禘祫何禘之爲言諦也序昭穆諦父子也祫者合也毀廟之主皆合食于太祖也三年一禘禘祫及遷廟何以其能世世遷君之體特其統而不絕由親及遠不忘先祖也案白虎通所說亦殷祭之禘祫也禘及遷廟傳注雖無明文以鄭君說禮推之蓋祫則並祀于太祖禘則先

公之主祭于后稷廟昭之遷主祭于武廟穆之遷主祭于文廟爲異祭昭穆各于其廟故謂之禘昭穆而吉禘謂之禘者有所奉則有所毀謂審諦毀主之昭穆也何注所云禘及功臣蓋據夏官司勤凡有功者祭于大蒸及盤庚大享先王爾祖與享言之後魏大和三年詔引鄭元亦云三年一祫五年一禘祫則毀廟羣廟之主于太祖合而祭之禘則兼及百官配食者審諦而祭之以昭穆各繫于其廟故配享之功臣得以與享祫祭並陳於太祖故不能兼及功臣矣漢張純傳建武二十五年純奏禮三年一祫五年一禘漢舊制三年一祫毀廟主合食高廟存廟主未嘗合祭元始五年諸王公列侯廟會始爲禘祭蓋用春秋說而祫不及存廟似違傳意至諸家說或舉歲祫終禘或主禘祫爲一或謂禘及毀廟祫爲存廟或謂禘祫同三年禘在夏祫在秋或謂禘配天異於祫皆與傳說不符茲不具引昭穆之序者就禘祫言之文二年何注云太祖東鄉昭南鄉穆北向其餘孫從王父父曰昭子曰穆昭取其鄉明穆取其北面向敬稽漢書禮儀志張純奏云父爲昭南嚮子爲穆北嚮父子不並坐而孫從王父章懷注引決疑要注云凡昭穆父南面故曰昭昭明也子北面故曰穆穆順也始祖特于北其後以次夾始祖而南昭在西穆在東相對是昭穆取相對爲義無分東西南北也古者天子諸侯立四親廟新陟王喪畢則升奉神主於親廟而故主所奉之高祖當遷其在四親廟者以纘統之序爲

主雖兄弟祖孫相繼皆無移易不分世次之昭穆也至於遷則昭從昭爾穆從穆廟則埋主所謂祧也遇祫祭則存毀皆論昭穆以太祖爲主也小宗伯云辨廟祧之昭穆明廟與祧之昭穆有別也中庸宗廟之禮所以序昭穆也執事之子孫且然則神主尤當序矣蓋宗廟以祖爲重故遷毀合食皆依世次親廟隆新王之敬故承其統者雖非子而當以禰事且四代異廟無並坐之嫌此制禮之精意也文二年大事於太廟躋僖公傳躋者何升也何言乎升僖公譏逆祀也其逆祀奈何先禰而後祖也何注升謂西上禮昭穆指父子近取法春秋惠公與僖公當同南面西上隱桓與閔僖亦當北面西上繼閔者在下文公緣僖公于閔公爲庶兄置僖公于閔公上失先後之序故譏之傳曰後祖者僖公以臣繼閔公猶子繼父故閔公于文公亦猶祖也自先君言之隱桓及閔僖各當爲兄弟顧有貴賤耳自繼代言之有父子君臣之道此恩義順逆各有所施也案傳明云祫祭則躋僖公但是合食時升僖於閔上易先後之序故云先禰後祖董以逆祀爲小惡覼異知非易昭穆也穀梁以大事爲祫祭與公羊同又云躋升也先親而後祖也逆祀也此釋經躋僖公也又云逆祀則是無昭穆也無昭穆則是無祖也無祖則無天也故曰文無天此極言逆祀之失也蓋僖之于閔有君臣之道以四親廟之序言之僖禰而閔祖今乃于合食時逆其廟序推其極則亦與無昭穆同若卽以躋僖爲無昭穆則傳

當直議之而不必申論矣定九年從祀先公蓋至是祫祭始正閔
僖之序也近人讀兩傳不明又不知但是合食時先後之差而非
廟祀之序故說多謬葛而今文家說亂矣謹辨正之如此躋號辭
韶禮谿刮妹謬穆問者曰四親不別立廟又無遷毀之典兄弟相
繼當以何法曰穀梁言之矣無昭穆則是無祖無天也禮當同
於合食不宜異昭穆以干並坐之嫌此禮之可以義起者也　天
子祭天諸侯祭土閉門閭大搜索淮南天文訓作大搜客高注禁舊客出新客時則訓注傳曰禁
舊客為露情也有新客搜出之為觀覽也門城門也閭里門也嚴閉之守備也斷刑罰執當罪淮南天文訓時則訓
執作殺飭閞梁淮南天文訓飭作息禁外徙恩及於水則醴泉出恩及介蟲凌云
月令章句介者甲也謂鼉鼈之屬也則鼉鼉大為凌云埤雅鼉大鼈也淮南子曰燒鼉致龍此其以類求之博物志曰
鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上陵晉安海物記鼉宵鳴如桴鼓靈龜出凌云雜書靈准聽靈龜者元文五色
神靈之精也上隆法天下平象地能見存亡明於吉凶王者不偏黨事耆老則出護周異物志浩陵多大龜其甲可以卜其緣中又
似珉瑁俗名曰靈大戴禮介蟲之精者曰龜如人君簡宗廟不禱祀○御覽八百八十三引董仲舒五行

逆順云人君簡宗廟不禱則鬼神夜哭廢祭祀執法不順逆天時五行志傳曰簡宗廟不禱祀廢祭祀逆天時則水不潤下則民病流腫凌云春秋潛潭巴曰枉矢黑軍士不勇疾流腫釋名曰腫寒熱氣所鍾聚也水張○盧云中亮切凌本作脹痿痺凌云廣韻痿病一曰兩足不能相及師古曰痿風痺病也痺風溼之病孔竅不通咎及於水霧氣冥冥凌云五經通義陰亂則為霧從地汁也五行志若乃不敬鬼神政令逆時則水失其性霧水暴出百川逆溢壞鄉邑溺人民及淫雨傷稼穡是為水不潤下必有大水水為民害咎及介蟲則龜深藏黿鼉呴凌云莊子泉涸魚相與處于陸相呴以溼相濡以沫

治水五行第六十一

黃震云以上四篇並言隨時施政凌云尚書注治水失道亂陳其五行疏水是五行之一水性下流鯀反塞之失水之性水失其道則五行皆失矣○黃氏日鈔作水治五行

日冬至七十二日木用事其氣燥濁而青○天啟本青作清凌本同七十二日火用事其氣慘陽而赤七十二日土用事其氣溼濁而黃○溼天啟本作

溫七十二日金用事其氣慘淡而白七十二日水用事其氣清寒而黑七十二日復得木凌云淮南子云壬午冬至甲子受制木用事火煙青七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七十歲而復至甲子

木用事則行柔惠挺羣禁至於立春出輕繫去稽留除桎梏開門闔○天啟本門作閉凌本同通障塞凌云淮南子甲子受制則行柔惠挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木存幼孤矜寡獨無伐木凌云淮南子注甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之類出由戶故開闔扇通障塞春木王故毋伐木也

火用事則正封疆循田疇凌云國語注穀地曰田麻地曰疇至於立夏舉賢良封有德賞有功出使四方無縱火凌云淮南子丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出財貨注火用事象陽明識功勞故封建侯出財貨

土用事則養長老存幼孤矜寡獨賜孝弟施恩澤無興土功凌云淮南子戊子受制則養老鰥寡行稃

爾施恩澤注土用事象土養長故施恩澤也金用事則修城郭繕牆垣審羣禁飭甲兵

警百官誅不法存長老無焚金石凌云淮南子庚子受制則繕牆垣修城郭審羣禁飭兵甲儆百官誅不法注金用事象金斷割故誅不法水用事則閉門閭凌云月令章句門謂城門閭謂二十五家爲閭大

搜索斷刑罰執當罪飭關梁禁外徙無決隄凌云淮南子壬子受制則閉門閭大搜客

斷刑罰殺當罪息關梁禁外徙注水用事象冬閉固故禁外徙國語注隄防也

春秋繁露義證卷第十三